# DIMOSTRAZIONE DELL ODIERNO AVANZO DEL TEATRO DI POMPEO



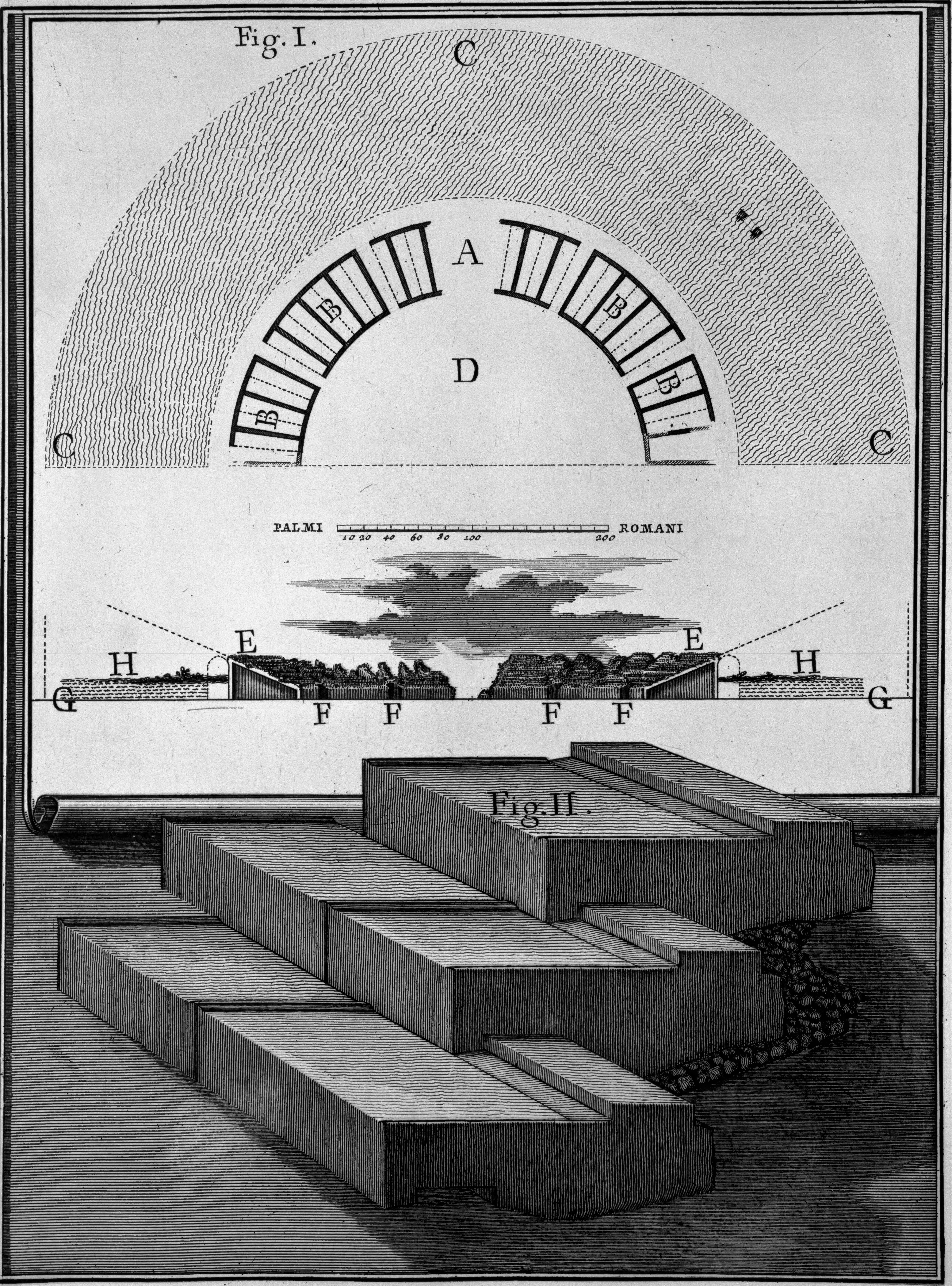


*Fig. I. A. Pianta de' cunei inferiori del Teatro, ne' quali consiste tutto il di lui odierno avanzo. B. Linee di punti indicanti la suddivisione degli stessi cunei, medianti i muri che inoggi mancano del tutto. C. Estensione della circonferenza del Teatro, protratta secondo il giro delle moderne fabbriche situate sulle rovine della medesima. D. Orchestra. E. Elevazione de' detti cunei F. Ingressi de' Senatori nell' orchestra. G. Piano antico di Roma. H. Piano moderno Fig. II. Dimostrazione in grande di un residuo de' Sedili del Teatro, costruiti in maniera poco differente da quei del Teatro di Marcello.*

*Piranesi Archit. dis. inc.*